



Thomas More Kempen
Lerarenopleiding campus Vorselaar
Bachelor in het onderwijs: secundair onderwijs
Lepelstraat 2, 2290 Vorselaar
Tel: +32 (0)14 50 81 60

Lesvoorbereiding

Student: Maxim Goris 1 Baso a tel. 0484411890 E-mail: r0626813@student.thomasmore.be	<input checked="" type="checkbox"/> Stage-oefenles <input type="checkbox"/> Proefles <input type="checkbox"/> Observatie
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Datum stage: 17/11 2017

Uur: 14:05-14:55

School: Kosh Campus Ieperstraat

Klassengroep: 1La

Aantal ln.: 16

Lokaal: M006

Vak: Nederlands

Mentor: R. Etienne

Docent: V. Van Caeneghem
veerle.vancaeneghem@thomasmore.be

Lesonderwerp

Les 12: Associëren

Bronnen

- *Op welke bronnen heb je je gebaseerd? Geef duidelijke referenties zodat je ze vlot kan terugvinden.*
- *Refereer correct volgens de stijlwijzer (zie Toledo communities 2015-2016 stijlwijzer, hoofdstuk 4 verwijzingen en literatuurlijst, 4.2.1)*

Frappant Nederlands. 1 : Leerwerkboek / Jan Vandromme, Els Lambaerts, Ludwig Poignie e.a. Kalmthout : Pelckmans, 2012. 434 p.

Beginsituatie

- *Welke voorervaring en -kennis over het lesonderwerp of de gebruikte werkvorm, hebben de leerlingen al? Hoe hou je hiermee rekening in je les?*
- *Zijn er leerlingen die bijzondere aandacht nodig hebben? Hoe ga je hiermee om in je les?*

1La is een klas met 16 leerlingen. 1La is een klas latijn in het eerste jaar. Ik heb niet in deze klas kunnen observeren. De klas heeft geen speciale indeling. Ze zitten per twee aan een tafel. Het Maris Stella instituut is een uniformschool. De leerlingen staan voor elke les recht en groeten de leerkracht, alvorens de leerkracht hen de toestemming geeft om terug te gaan zitten. Ik geef les in hun vertrouwde klaslokaal.

Vakoverschrijdende eindtermen

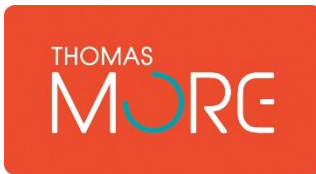
- *Welke VOET sluit aan bij deze lesinhoud? Noteer minstens één VOET.*

(zorgvuldigheid)

25 stellen kwaliteitseisen aan hun eigen werk en aan dat van anderen;

Vormingsdoelen

- *Wat wil je in essentie met deze les bij de leerlingen bereiken? Wat wil je dat de leerlingen essentieel bijblijft?*



Thomas More Kempen
Lerarenopleiding campus Vorselaar
Bachelor in het onderwijs: secundair onderwijs
Lepelstraat 2, 2290 Vorselaar
Tel: +32 (0)14 50 81 60

- *Formuleer maximaal twee vormingsdoelen.
Denk aan aspecten als fundamenteel leren, oriëntatie op de leef- en belevingswereld van de leerling, maatschappelijke aspecten, aansluiting bij opvattingen over mens en maatschappij, opvoeding en onderwijs.*
- *Hoe zijn ze herkenbaar in je les?*

Leerlingen beseffen dat mensen bij alles wat ze zien, andere dingen automatisch associëren, en ze weten zelf ook hoe ze dat moeten doen. Ze begrijpen waarom brainstormen vaak een goede voorbereiding is voor het schrijven van een tekst en passen dit ook zelf toe.

Leerplan & Concrete lesdoelen

- *Welke leerplandoelen komen in deze les aan bod?*
- *Welke concrete kennis, inzichten, vaardigheden, attitudes, gelinkt aan het leerplan, wil je realiseren?*
- *Beperk het aantal concrete lesdoelen, denk eraan dat concrete lesdoelen evalueerbaar/observeerbaar zijn.*

Leerplan

DOELEN taalvaardigheden

- SPREKEN

6 De leerlingen zijn bereid:

- te spreken (ET 8*);
- spreekremmingen en podiumvrees te overwinnen;

- SCHRIJVEN

14 De leerlingen zijn bereid om:

- te schrijven;
 - te reflecteren over hun eigen en andermans schrijven;
 - taal, indeling, spelling, handschrift en lay-out te verzorgen
- Strategisch bij het schrijven de OVUR-strategie toepassen: (ET 16, 19, 20*)
het schrijfdoel bepalen (oriënteren);
nagaan wat je precies moet doen en hoe je de opdracht gaat aanpakken (oriënteren);
een schrijfplan opstellen (voorbereiden);

Concrete doelen

De leerlingen kunnen woorden associëren op een logische manier.

De leerlingen kunnen een spindiagram maken/brainstormen.

De leerlingen kunnen vanuit een brainstorm/spindiagram een tekst schrijven.

Werkpunten

- *Formuleer hier max. 2 werkpunten waaraan je in deze les wil werken. Leg uit op welke manier je hieraan werkt.*
- Ik ga de interactie tussen de leerlingen en mij vergroten door vaker de dialoog aan te gaan en oefeningen met meer interactie te verzinnen. Ik ga de leerlingen sturen zodat ze zelf het antwoord vinden, en niet het antwoord al geven als ze het niet meteen weten.
- Ik ga werken aan mijn stiptheid en nonchalante gedrag door verder op voorhand te werken zodat ik niet voor verrassingen kom te staan.

Leerinhoud (+ timing)	Methode	Materiaal
<p>Inleiding teksttypes (20min) Zender Ontvanger Boodschap doelpubliek</p> <p>Woordkettingen (5min)</p>	<p style="text-align: center;">Oriëntatiefase</p> <p>In hun bronnenboek vinden de leerlingen enkele teksten. Een uitnodiging, een e-mail en een chatsessie. De leerlingen krijgen bij deze tekst vragen over het teksttype, de verzender en de ontvanger en of er al dan niet correct taalgebruik werd gehanteerd. De uitnodiging maken we klassikaal en de rest kunnen de leerlingen zelfstandig proberen op te lossen.</p> <p>Bij de volgende oefening zien de leerlingen een tabel. Ze krijgen de opdracht om drie teksten te lezen in hun bronnenboek en hierover vragen op te lossen. Ze moeten aanduiden voor welke doelgroep de tekst bestemd was (jonge lezers, jongeren of volwassenen). Ook moeten ze alle kenmerken van de tekst aanduiden die van toepassing waren, zoals o.a. 'lange zinnen' of 'speelse opmaak'.</p> <p>Door deze oefeningen zien we dat de manier van schrijven erg is aangepast aan de doelgroep.</p> <p>Bij het tweede deel van de opdracht moeten de leerlingen synoniemen van enkele woorden zoeken in de tekst. De leerlingen doen dit zelfstandig en krijgen hier 10 minuten de tijd voor.</p> <p>De leerlingen zien</p> <p>Na deze korte inleiding kunnen we opdracht 2 invullen in de cursus. <i>(Als je iets waarneemt, doet dit je vaak aan iets anders denken. Deze gedachten verschillen van persoon tot persoon.)</i></p>	<p>PowerPoint Les 12 Frappant p.74</p>

	<p>De leerlingen zien in hun cursus op pagina 78 enkele woorden staan. Zij moeten hier en woord bij associëren en bij dat woord opnieuw... Zo krijgen zij een woordketting. De leerlingen krijgen hier 2 minuten de tijd voor. Per woord overlopen we van enkele leerling de antwoorden.</p> <p>De leerkracht laat een leerling na deze oefening de gele kader op dezelfde pagina ook even voorlezen. Hierin staat de definitie van associëren.</p>	
<p>Oefeningen brainstormen/spindigram (15min)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Uitvoeringsfase</u></p> <p>Op pagina 78 in hun cursus zien de leerlingen oefening 4 staan. Hierbij moeten ze brainstormen, associëren met het woord 'Egypte'. De leerlingen kiezen zelf welke woorden ze in de ballonnetjes schrijven.</p> <p>Bij de volgende oefening (oefening 5) moeten de leerlingen in hun bronnenboek gaan kijken naar een andere brainstorm over het woord 'Egypte'.</p> <p>Bij de eerste vraag wordt er gevraagd hoeveel gelijkenissen de leerlingen hadden met de brainstorm in hun bronnenboek. Hier overlopen we enkele antwoorden van de leerlingen. (Had er iemand vele gelijkenissen? Wie had er geen?...)</p> <p>Bij vraag b moeten de leerlingen de grootste verschillen tussen de brainstorm uit het boek en hun eigen brainstorm neerpennen. Was er iemand die alles anders had? Wie had er minder verschillen?...</p> <p>Vraag c stelt de vraag 'hoe kan je meer structuur toevoegen aan je brainstorm?' → kopjes/hoofdingen gebruiken</p>	

	<p>Vraag d vraagt naar het doel van de brainstorm in het boek. → Waarschijnlijk wou hij een geschiedenisles samenvatten.</p> <p>Bij oefening 6 wordt aan de leerlingen gevraagd in welke situatie het spindiagram nog gebruikt zou kunnen worden. → Ideeën verzamelen voor het schrijven van een tekst (ik stuur de leerlingen in de richting van het antwoord)</p> <p>Bij deze oefening hoort ook weer een geel kader. In deze kaders staat de definitie van brainstormen en als voorbeeld het spindiagram.</p>	
<p>Creatieve schrijfofdracht(20min)</p> <p><i>14 De leerlingen zijn bereid om:</i> - te schrijven; - te reflecteren over hun eigen en andermans schrijven;</p>	<p style="text-align: center;">Afrondingsfase</p> <p>De leerlingen krijgen een apart document met een sjabloon voor een spindiagram, daaronder vinden ze enkele lijntjes voor op te schrijven.</p> <p>Op het document staat de opdracht al omschreven:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kies een plaats (fictie of non fictie) 2. Associeer minstens 5, maximaal 10 woorden met die plaats en schrijf ze rond de kern (plaats). 3. Schrap de woorden die je niet zal gebruiken in je tekst. 4. Schrijf met deze woorden een verhaaltje (tussen de 10-20 regels) waarin je de plaats en de geassocieerde woorden gebruikt! <p>Als deze opdracht klaar is, kunnen enkele leerlingen hun verhaaltje voorlezen aan de klas. Hier zullen heel creatieve en fantasierijke teksten uit voortvloeien.</p>	<p>PowerPoint Les 12 Kladblad</p>

--	--	--

Bordplan