



Thomas More Kempen
Lerarenopleiding campus Vorselaar
Bachelor in het onderwijs: secundair onderwijs
Lepelstraat 2, 2290 Vorselaar
Tel: +32 (0)14 50 81 60

Lesvoorbereiding

Student: Kato Lanslots 3 Baso A tel. 0496 51 09 84 E-mail: kato.lanslots@student.thomasmore.be	<input checked="" type="checkbox"/> Stage-oefenles <input type="checkbox"/> Proefles <input type="checkbox"/> Observatie
Datum stage: 14/11/17 School: KvRI Klassengroep: 1MOWE4 Lokaal: HO218 Mentor: H. vd Water	Uur: 13.45 – 14.35 Aantal lln.: 22 Vak: Nederlands Docent: V. Van Caeneghem

Lesonderwerp

Blok 2 les 7 een genre voor elk boek
LWB blz. 115- 120

Bronnen

Vanbuel, V, e.a. (2013). *Leerwerkboek Netwerk variant*. Wommelgem: Van In.

Leerplannen. Gevonden op 5 november op het internet:

<http://ond.vvkso-ict.com/leerplannen/doc/Nederlands-2010-016.pdf>

Vakoverschrijdende eindtermen. Gevonden op 5 november op het internet:

<http://eindtermen.vlaanderen.be/secundair-onderwijs/vakoverschrijdend/index.htm>

Werken met boeken in de klas. Gevonden op 5 november op het internet:

http://www.jeugdboekenmaand.be/uploads/1484552249-IL_JBM17_WERKEN_MET_BOEKEN_IN%20DE%20KLAS.pdf

Boekenzoeker. Gevonden op 5 november op het internet:

<http://boekenzoeker.org/12%2B/contentpage.asp?p=Zoek>

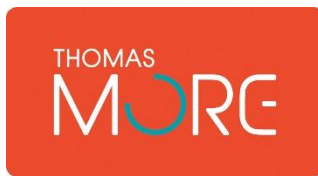
Spelregels kwartet. Gevonden op 7 november op het internet:

https://www.kwartetcadeau.nl/spelregels_kwartet

Beginsituatie

Voorkennis:

De leerlingen kennen de verschillende genres waarschijnlijk door een eerder bezoek aan de bibliotheek.



Thomas More Kempen
Lerarenopleiding campus Vorselaar
Bachelor in het onderwijs: secundair onderwijs
Lepelstraat 2, 2290 Vorselaar
Tel: +32 (0)14 50 81 60

Vakoverschrijdende eindtermen

Samenwerken:

De leerlingen dragen actief bij tot het realiseren van gemeenschappelijke doelen.

Vormingsdoelen

Als leerlingen een beter zicht krijgen in de verschillende genres, krijgen ze ook een beter idee van welk genre het beste bij hen past. Doordat hun blik verruimt, worden ze hopelijk ook gemotiveerd om meer te lezen. Dit zorgt er dan weer voor dat hun woordenschat verrijkt en hun schrijfvaardigheid verbetert.

Leerplan & Concrete lesdoelen

Leerplandoelen

Literaire competentie

De leerlingen zijn bereid:

- te reflecteren over de inhoud van de tekst; (reflecteren)
- hun persoonlijke waardering en voorkeur voor bepaalde teksten uit te spreken.

De leerlingen kunnen luisteren naar mondeling aangeboden ontspannende teksten.

Concrete lesdoelen

De leerlingen kunnen verhaalgenres kort omschrijven.

De leerlingen kunnen boeken opzoeken die bij een bepaald genre horen.

De leerlingen kunnen enkele genres opsommen.

De leerlingen kunnen praten over hun leeservaring.

Leerinhoud (+ timing)	Methode	Materiaal	
Oriëntatiefase			
13.45 5'	uitleg hoekenwerk	De leerkracht licht het hoekenwerk toe aan de hand van een PowerPointpresentatie: <ul style="list-style-type: none"> - werkwijze - rolverdeling (materiaalmeester, tijdbewaker, ordebewaker) - groepsverdeling 	PowerPointpresentatie
Uitvoeringsfase			
13.50 20'	<p>Opdracht 1: <i>Nummer 1</i> Ken je de betekenis van de verschillende pictogrammen?</p> <p><i>Nummer 2</i> Bij elk genre hoort één van deze codewoorden. Schrijf het nummer op de juiste plaats.</p> <p>Opdracht 3: Welk genre past bij jou? Doe de test!</p> <p>Opdracht 2:</p>	<p>hoek 1+hoek 2: opdracht 1 De leerlingen werken in groep aan opdracht 1. Ze werken hierbij met boeken uit de BIB. In de hoek vinden de leerlingen uitleg over de opdrachten. Wanneer ze klaar zijn, verbeteren ze met de verbeter sleutel. Deze vinden ze vooraan. Indien ze nog tijd overhebben, maken ze opdracht 3.</p> <p>hoek 3+hoek 4: opdracht 2 De leerlingen werken in groep aan opdracht 2. Ze maken hierbij gebruik van computers om het luisterfragment te beluisteren. In de hoek vinden de leerlingen uitleg over de opdrachten. Wanneer ze klaar zijn, verbeteren ze met de verbeter sleutel. Deze vinden ze vooraan.</p> <p>De leerkracht stelt in elke hoek een leerling aan als materiaalmeester, een leerling als stiltebewaker en een</p>	<p>covers fragmenten LWB blz. 115-119 boeken BIB: dierenverhaal, liefdesverhaal, multicultureel verhaal, oorlogsverhaal, historisch verhaal, fantasieverhaal, hier-en-nuverhaal, detectiveverhaal, sciencefictionverhaal verbetersleutels Online Timebomb 4 kaartjes materiaalmeester 4 kaartjes stiltebewaker 4 kaartjes tijdbewaker</p>

	<p>Combineer pictogrammen met korte inhouden en één luisterfragment. Ga stap voor stap te werk en neem je OVUR- fiche lezen om je voor te bereiden.</p>	<p>leerling als tijdbewaker. Deze leerlingen krijgen een kaartje met hun rol. De leerlingen krijgen 10 minuten per hoek. Nadien wisselen de leerlingen van hoek 1 met de leerlingen van hoek 3 en de leerlingen van hoek 2 met de leerlingen van hoek 4. Ze hebben opnieuw 10 minuten tijd om de opdracht te maken en te verbeteren.</p>	
Evaluatiefase			
<p>14.10 20'</p>	<p>genrekwartet</p>	<p>Om deze les af te sluiten: Het doel van het spel is om zoveel mogelijk setjes van vier kaarten te verzamelen, de kwartetten. Degene met de meeste kwartetten wint (6 kwartetten per spel). Alle kaarten worden onder de speler verdeeld. Het kan zijn dat sommige spelers meer kaarten hebben dan andere spelers. De speler die als eerste jarig is start. Zijn/ haar linkerbuur leest de inhoud voor van één van zijn/haar kaarten zonder het genre te vermelden. De speler plaatst deze inhoud bij het juiste genre. Indien het correct is, krijgt hij/zij de kaart. Is het niet juist, dan is de beurt voorbij en is de speler aan wie het laatst een kaart gevraagd is aan de beurt. Wie een setje van vier kaarten heeft, roept 'kwartet' en legt de vier bij elkaar horende kaarten (hetzelfde genre) voor zich neer op tafel. Het spel is afgelopen als alle kwartetten compleet zijn. De klas wordt verdeeld in zeven groepen van drie leerlingen. Twee leerlingen zijn één team. Voordat er met het spel wordt gestart, worden alle banken terug op hun plaats gezet.</p>	<p>7x kwartet spelregels (zie bijlage)</p>

