

Naam: _____

VERBETERSLEUTEL

Oefening 1: Hoe goed heb jij de strip gelezen?

1. Beantwoord de vragen. Bespreek daarna in groep.

- a. Wat vond je van het stukje strip?

Persoonlijk antwoord

- b. Zou je de volledige strip willen lezen? Waarom wel/niet?

Persoonlijk antwoord

- c. Lees je liever strips of boeken? Waarom?

Persoonlijk antwoord

2. Waar hoort wat?

In de groep ligt er een deel van de strip, maar de tekstballonnen zijn weggelaten.

Combineer de juiste tekstballon met het juiste prentje. Leg daarna de prentjes in de **juiste volgorde**.

Klaar: Roep de leerkracht!

Oefening 2: Kenmerken van een stripverhaal

1. Open de strip of kijk in je deel van de strip.

- a. Hoe is de **verhouding** tussen **tekst** en **tekening**?

In een stripverhaal zijn er meer tekeningen dan dat er tekst is.

b. Hoe zijn de **tekeningen verdeeld** over de pagina? (Zijn alle tekeningen even groot, zijn er heel kleine tekeningen, zijn er heel grote tekeningen...)


De tekeningen zijn niet allemaal even groot. Er zit al eens een grotere tekening tussen of een kleinere.

c. Teken de verschillende soorten tekstballonnen. Verklaar de betekenis van dit soort tekstballon.

Roep de leerkracht!

d. Ga op zoek naar volgende tekens. **Wat betekenen ze?**

Vul zelf nog een beeldteken aan (tekenen + verklaren).

Beeldteken	Verklaring
	Een personage voert een beweging uit.
	Een personage botst met iets (meestal met het hoofd)
	Roep de leerkracht!

e. Welk **perspectief** wordt er gebruikt?

Kies uit: Kikkerperspectief, vogelperspectief, close-up, totaalopname.

Roep de leerkracht!

Besluit

Vul het besluit verder aan.

In een strip zijn er meer **tekeningen** dan **tekst**. Er zijn verschillende soorten **tekstballonnen**. Zo is er de verteller, de persoon die iets **zegt, denkt, roept**.

(Andere oplossingen mogelijk: Roep de leerkracht!)

In een strip worden er **beeldtekens** gebruikt. Deze maken bijvoorbeeld duidelijk dat een personage **beweegt**.

Verbind het juiste perspectief met de juiste beschrijving.

Kikkerperspectief	De tekening wordt van bovenaf getekend.
Vogelperspectief	De tekening wordt vanuit vooraanzicht getekend.
Close-up	De tekening wordt ingezoomd op 1 object.
Totaalopname	De tekening wordt van onderaf getekend.

Oefening 3: Laat je creativiteit gaan.

1. Werk **per 2 of 3**.

a. Maak een vervolg voor het stukje strip dat je gelezen hebt.

Roep de leerkracht!

b. **Lees je vervolg voor** aan de andere groepsleden.