

ECONOMIE IN EGYPTE

Probleemstellingen:

- Hoe organiseerden de Egyptenaren hun economie?
- Welke beroepen werden er beoefend in het oude Egypte?
- Hoe was het sociale leven in het oude Egypte georganiseerd?



WB. Pagina 66-67

Tijdreisgids: pagina 92, 93, 94

EEN LOFLIED AAN DE NIJL

“Welkom, jij die Egypte levend maakt! Jij die de woestijn komt lessen. Wanneer het water van de Nijl te laat stijgt, raakt iedereen in de miserie. We begroeten hem als een koning wanneer hij terugkomt in het seizoen van hoge waterstand en Opper- en Neder-Egypte vult. Wanneer het water stijgt, offeren we runderen, Nijl, ontplooi je, jij die mensen en dieren doet leven door hen landerijen als geschenk te geven.”

Grote hymne aan de Nijl, 2200 V.Chr.

HERHALING VAN DE VORIGE LES

De vorige lessen zijn jullie naar Egypte getrokken. Jullie hebben er het landschap en de Nijl bestudeert. Voor de Egyptenaren is de Nijl de belangrijkste bron van leven. Weten jullie nog waarom? We testen je kennis in een quiz. Ga met je iPad/smartphone naar www.kahoot.it. Log in met de ‘gamepin’ die je op het scherm ziet. Geef je naam in. Veel succes!

KAARTOPDRACHT

Hoe zat dat ook al weer in Egypte? Op de volgende bladzijde vind je een kaart. Duid daarop enkele zaken aan.

- ❖ Kleur de Nijl blauw.
- ❖ Plaats de begrippen op de kaart: Middellandse Zee – Opper-Egypte – Neder-Egypte
- ❖ Kleur de vruchtbare landbouwgronden groen
- ❖ Kleur de onvruchtbare woestijn geel



De kroon van
opper- Egypte

De kroon van
neder- Egypte



De kroon van eengemaakt Egypte.

LUISTEROPDRACHT

In deze luisteroefening komen we wat meer te weten over de manier waarop de Egyptenaren hun economie organiseerde. We horen het verhaal van een jong meisje dat samen met haar broer en haar vader op de akkers werkt. Ze vertelt haar belevenissen.

Luister goed naar het verhaal. Beantwoord de **vraagjes**.



Schrijvers en hun assistenten meten een korenveld op en berekenen de belastingen in natura: graan.

Muurschildering uit het graf van de koninklijke opzichter Menna, het Nieuwe Rijk.

Hoeveel graan moeten ze afgeven aan de belastingen?

Waarom vinden de boeren dit **oneerlijk**?

.....

Hoe leven de belastingcontroleurs? Hoe ziet hun huis, hun vrije tijd of hun avondeten eruit?
Vergelijk dit met de boerenfamilie van het meisje uit het fragment.

DE BELASTINGCONTROLEURS	DE BOEREN

Waar brengen ze het graan naartoe wanneer ze het moeten afgeven aan de belastingen?

.....

Wat is de **taak** van de **schrijver**?+

Wat doen de boeren met de **overschotten** van hun graan?

.....

Welke **andere beroepen** heb je nog gehoord in het verhaal?

❖ Boeren

❖

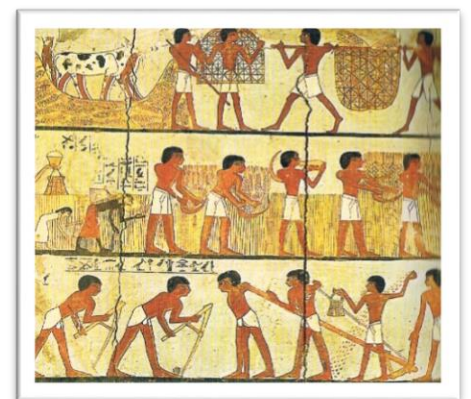
❖

❖

❖

❖

❖



BESLUIT

De economie van de oude Egyptenaren noemen we een

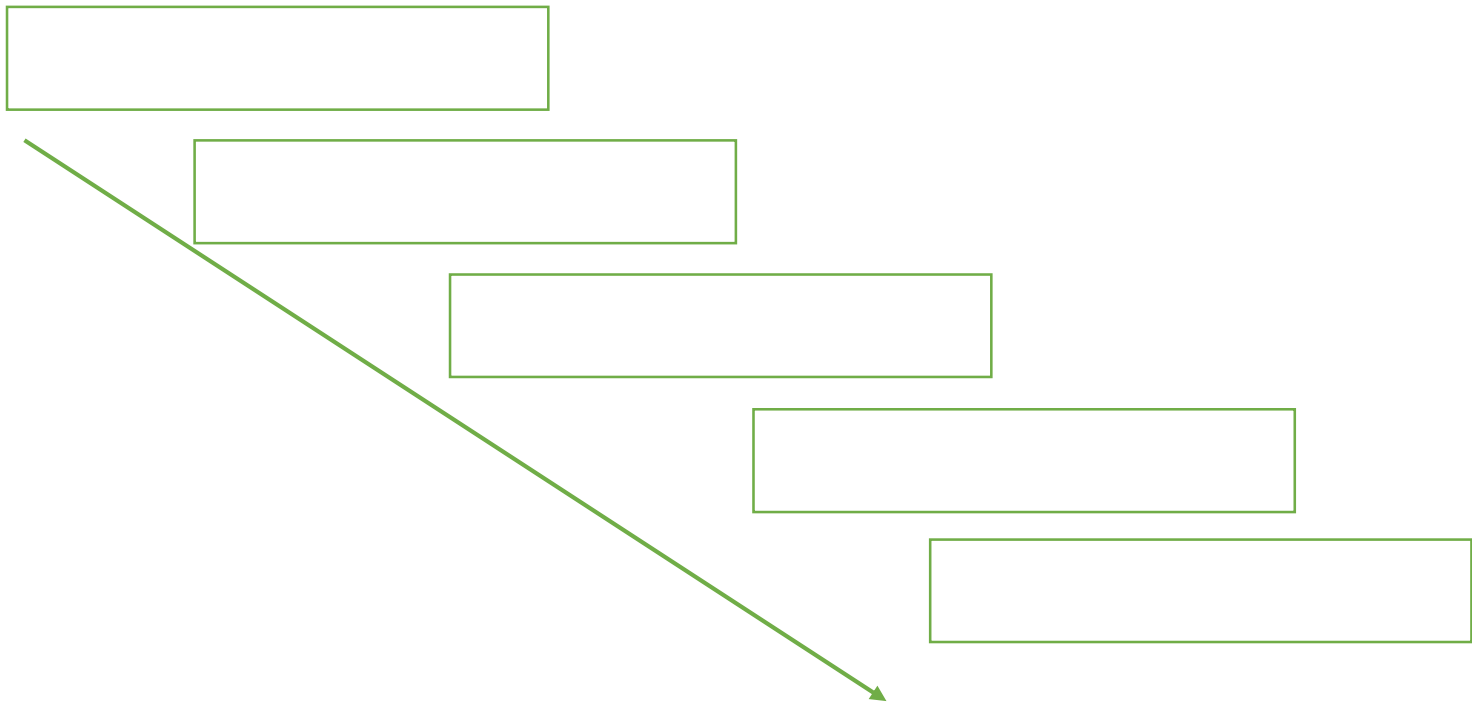
De **tempel** staat centraal voor:

- ❖ Het innen van
- ❖ Het aanleggen van voor mogelijke
..... of
- ❖ Het vergoeden van

OPDRACHT

Zet de begrippen op de juiste plaats in de ketting 'oorzaak-gevolg'. Licht mondeling toe.

Begrippen: beroepsspecialisatie – irrigatielandbouw – landbouwoverschotten – overstromingen – vruchtbare gronden



MOEILIJKE WOORDEN:

Ambachtslieden = kleine zelfstandigen die hun producten zelf maken (een wever, een pottenbakker, een schilder,...)

Ambt = een job in dienst van de staat

Ambtenaar = een werknemer in dienst van de overheid

Vizier = eerste minister

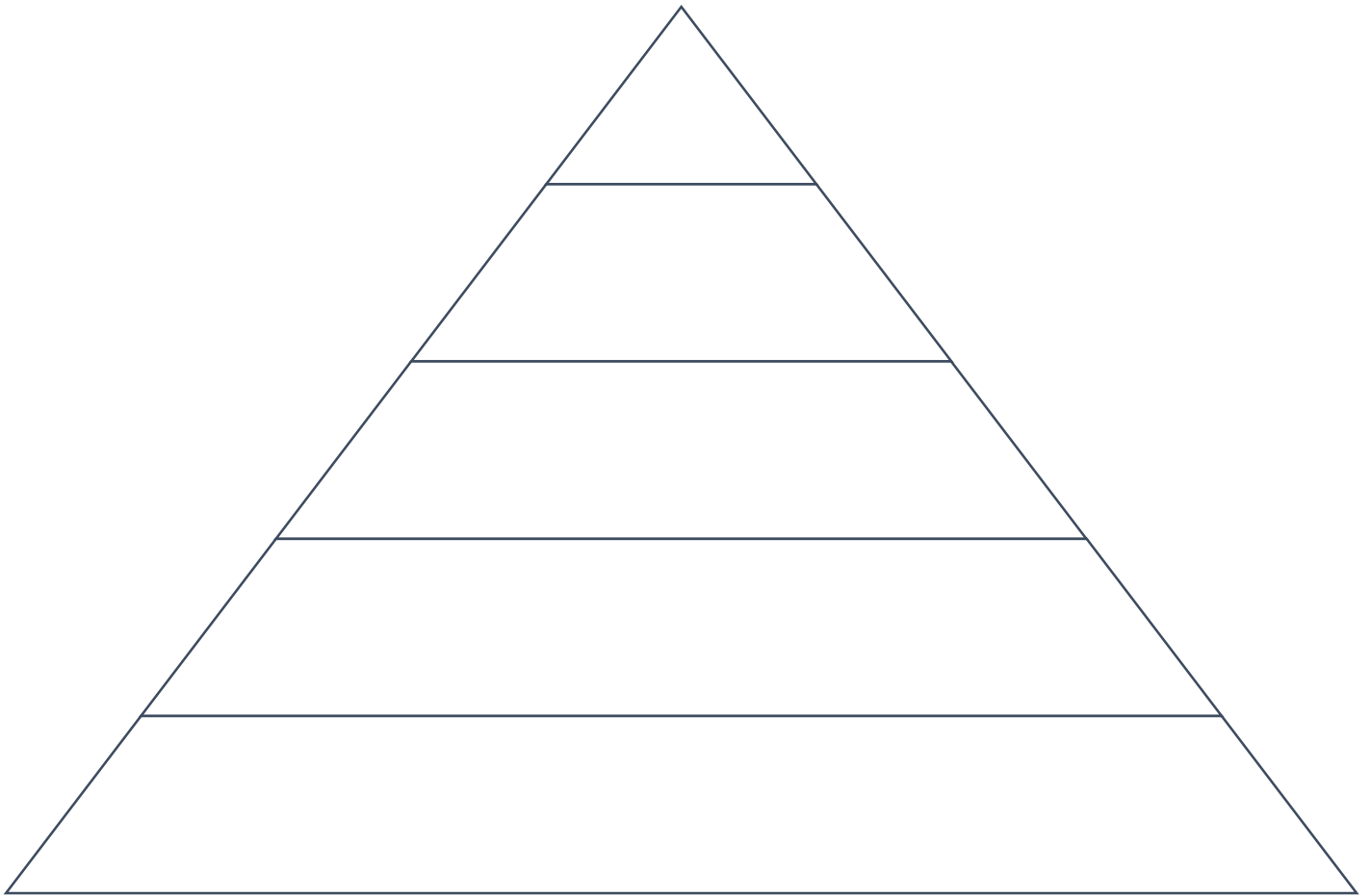
Krijgsgevangene = soldaat die tijdens een oorlog door de vijand gevangen genomen wordt

Belastingen = een verplichte betaling aan de overheid. Bij ons is dit in geld, vroeger was dit in natura.

DE STANDENPIRAMIDE 🦎🦎🦎

In Egypte maakte men het verschil tussen 'vrijen' en 'onvrijen'. We vergelijken dit soort samenleving met een piramide.

Vul deze piramide aan.

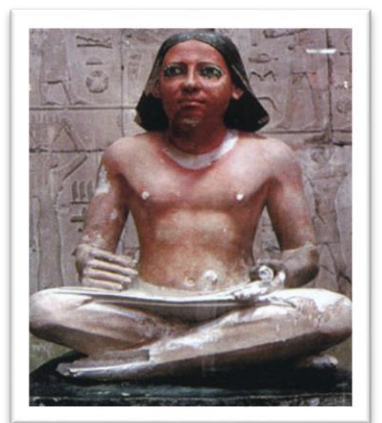


WIST - JE - DAT 🦎🦎

.....de Nijl de langste rivier ter wereld is?

....mannen en vrouwen gelijk waren in Egypte?

Vrouwen konden een belangrijke plaats innemen in de maatschappij.
Ze konden zelfs farao worden.



.....enkel rijke Egyptenaren zoals farao's en hoge ambtenaren
gemummificeerd werden?

.... alleen de schrijvers de hiërogliefen konden lezen en schrijven?

